

Tiedote viestimille 7.6.2012

Valon katedraali kohoaa Jyväskylän Kirkkopuistoon syksyn Valon kaupunki - tapahtumassa

Kaikkien aikojen seitsemäs Valon kaupunki -tapahtuma järjestetään Jyväskylässä 21.–30.9.2012. Osana tapahtuman ohjelmaa keskustan Kirkkopuistossa toteutetaan Valon katedraali -ympäristötaideteos.

Valon katedraali valittiin Valon kaupunki -tapahtumassa toteutettavaksi teokseksi 37 ehdotuksen joukosta.

– Olimme erittäin yllättyneitä teoshaun saamasta laaja-alaisesta huomiosta sekä tasosta ja myös teosten soveltuvuudesta kaupunkitapahtumaan, kertoo Valon kaupunki -hankkeen koordinaattori Jani Ruotsalainen.

Ympäristötaideteoksen on suunnitellut joensuulainen valotaiteilija Kari Kola, jonka kätten jälkeä nähtiin Euroopan kulttuuripääkaupungissa Turussa viime vuonna.

Valon katedraalin perusideana on valaista Kaupunginkirkon kaikki julkisivut ja läheisiä puita. Kirkon koko julkisivusta tehdään valoja käyttäen ”elävä”. Rakennuksen pintaa, muotoa ja väriä muutetaan valojen avulla. Valoja suunnataan rakennukseen myös puiden takaa, jolloin kirkon seinille muodostuu puista varjoja.

Teos muuttaa kirkon pelkistetyistä todella mystiseksi kokonaisuudeksi. Lisäksi myös kirkon sisälle laitetaan valonlähteitä, jotta valoa saadaan myös sisältä ulospäin.

Kirkon ulkopuolelle laitetaan useita taivasheittimiä, jotka lisäävät vahvasti näkyvyyttä teokselle. Valonheittimillä muodostuu eräänlainen ”valokatto” koko kirkon päälle. ”Valokatto” näkyy noin 20 kilometrin päähän, koska valokiilat nousevat usean kilometrin korkeuteen.

Kirkkopuiston pensaita ja puita valaistetaan erityisesti syksyisin värein ja kirkon välittömään läheisyyteen tehdään kirkkoa ympäröivä, muuntuva äänimaisema. Äänimaiseman toteuttavat Antti Koukonen Valoparta Oy:stä ja muusikko Jenni Hanikka.

Esitykset perjantaina 21.9. ja lauantaina 22.9.

Valon katedraali -teos toteutetaan perjantaina 21.9. ja lauantaina 22.9. Kummallakin kerralla teoksen esitys alkaa kello 19.30 ja päättyy seuraavan vuorokauden puolella yöllä kello 2.

Teoksen avajaisissa lisänäkyvyyttä tuovat tanssijat, jotka värittävät teosta hakemalla valosta ja varjoista impulsseja liikekieleen. Tämä lisää voimakkaasti teoksen elävyyttä ja tuo yhden taidemuodon kokonaisuuteen lisää. Liike-esityksen koreografian suunnittelee tanssija, koreografi Noora Nenonen. Teokseen kytketään mahdollisesti vielä muitakin taiteen lajeja.

Valon kaupunki -tapahtumassa on entuudestaan tuttuja elementtejä ja tilaisuuksia, mutta myös kosolti uutta. Erilaiset väliaikaiset teokset värittävät tapahtuman ajan keskustan kaupunkikuvaa. Esimerkiksi Jyväskylän Lyseon julkisivussa näytetään tutun Valotrilogia-teoksen tilalla uusi valoaiheinen multimediaesitys.

Lisäksi niin sanottuun Soneran seinään toteutetaan myös iso projisointiteos, joka on nähtävillä perjantaina 21.9. ja lauantaina 22.9. kello 19–24. Syksyn Valon kaupunki -tapahtumassa installaatioiden lisäksi luvassa on oppia, iloa ja kokemuksia valosta.

Syksyn Valon kaupunki -tapahtumalla on myös kansainvälinen ulottuvuus, sillä osana tapahtumaa Jyväskylässä järjestetään maailman valon kaupunkien yhdistyksen LUCI:n City under Microscope -seminaari, joka on suunnattu valaistusalan ammattilaisille. Seminaariin odotetaan noin 150 valotalan osaajaa ja päättäjää 30–40 maasta.

Valon kaupunki -hanke kuuluu Jyväskylän kaupungin strategiaan kehittämishankkeisiin. Sen tehtävänä on kehittää kaupunkivalaistuskulttuuria ja luoda valaistusaiheen ympärille tapahtumia. Valaistukseen panostamalla luodaan viihtyisää Valon kaupunkia alueen asukkaille, yrityksille sekä matkailijoille. Valaistuksella parannetaan myös kaupungin turvallisuutta ja viihtyisyyttä pimeinä vuodenaikoina.

Lisätiedot:

- Valon katedraali -teoksen suunnittelu ja tekninen toteutus:
Kari Kola, Valoparta Oy, puh: 044 0574 555, kari[at]valoparta.com
- Valon kaupunki -hanke:
Jani Ruotsalainen, puh: 0400 642 364, jani.ruotsalainen[at]jkl.fi
- www.valonkaupunki.jyvaskyla.fi